

**Аналитическая справка по итогам реализации программы наставничества в 2022-2023 году, ролевая модель: «опытный учитель - сертифицированный специалист» педагога специальных дисциплин Т.В. Кожевниковой над педагогом специальных дисциплин Н.В. Кошелевой ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)»**

В целях научно-методического сопровождения сертифицированного специалиста в период адаптации и профессионального становления в СПО и создания условий для самореализации, для приобретения специалистом практических навыков, необходимых для педагогической деятельности, их закрепления в образовательной организации в 2022-2023 учебном году в училище была организована работа по наставничеству.

Работа по ролевой модели: «опытный учитель – сертифицированный специалист» осуществлялась силами наставника и содействием педагогов профессионального модуля.

Главной мотивацией нашей работы явился переход со структурного подразделения дополнительного образования «Школа» в СПО, как следствие возникла необходимость в консультации при разработках и обновлениях учебно-методического обеспечения дисциплин, целеустремленное желание стать высококомпетентным специалистом.

В начале программы (ноябрь 2022 г) был сделан анализ профессиональных трудностей и определены способы их преодоления.

- 1.1. Провели самодиагностику на предмет определения приоритетных направлений профессионального развития и выявление и предупреждение затруднений в работе наставляемого.
- 1.2. Определили перечень дефицитных компетенций, требующих развития по следующим направлениям:
  - Организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению дисциплин программ СПО;
  - Осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы СПО в процессе промежуточной и итоговой аттестации;
  - Перенять опыт оформления документации, сопровождающий деятельность педагога СПО;
  - Организовывать работу обучающихся по развитию творческих способностей, расширению интеллектуального кругозора, приобретению музыкально-слухового опыта.

1.3. Сформулировали темы консультаций с наставником:

- Рассмотрение рабочих программ дисциплин,
- Анализ контрольно-измерительных материалов;
- Обзор и анализ использования произведений музыкальной литературы соответствующей предметной области;
- Принципы отбора произведений мирового музыкального наследия;
- Качественный анализ привлекаемых дидактических материалов;
- Элементы работы над развитием творческих и др. способностей обучающихся.

Задачи, которые стояли перед наставляемым (Кошелевой Н.В.): получить глубокие знания и профессиональные навыки для качественного выполнения своих должностных обязанностей; использование в образовательном процессе современных методик, форм, видов, средств и новых технологий.

**Фактический результат:**

В течение отчётного периода осуществлялось консультирование по вопросам методологии преподавания дисциплин историко-теоретической предметной области. В своей работе в течении года были использованы различные методы приема-передачи личного опыта в направлении «учитель-ученик». Наиболее эффективными признаны и использованы:

- личные консультации в заранее определенное время;
- личные консультации по мере необходимости;
- поэтапный совместный анализ применения практического материала на уроках по специальным дисциплинам;
- выявление и корректировка возникающих проблемных зон по методическим вопросам;
- самостоятельное изучение пособий и выполнение заданий, пилотная коммуникация с наставником.

За время наставничества наблюдалась положительная динамика, профессиональный рост и достойные результаты работы Кошелевой Н.В. за 2022 - 2023 уч.год.

## **Характеристика наставляемого Кошелевой Н.В.**

За время работы Наталья Викторовна зарекомендовала себя как рациональный, добросовестный, ответственный, творческий, инициативный специалист. Методическая грамотность, вдумчивость, отзывчивость и творческий подход к обучению, заинтересованность в результате и качестве своего труда – отличительные качества этого педагога.

В течение всего периода проявляла большую настойчивость в искоренении пробелов некоторых теоретических вопросов и практического опыта деятельности. Кошелева Н.В. к концу года продемонстрировала достаточно высокий профессиональный и личностный рост.

Уроки Натальи Викторовны личностно-ориентированы, интересны, отличаются чёткой организацией, мастерством, практической направленностью, проходят на высоком методическом уровне. Положительным моментом необходимо отметить индивидуальный подход к обучающимся, использование оптимального сочетания методов, форм и средств обучения. Показательно и использование на уроках элементов проблемного обучения, информационно-коммуникационных технологий, логико-смысловых моделей.

Наталья Викторовна делится своим педагогическим опытом на заседаниях ПЦК, конкурсах, конференциях.

Результатом совместной работы над поставленными задачами являются достижения:

- Сертификат об участии в работе международной научно- практической конференции «Отечественное художественно- эстетическое образование в контексте мировой культуры», посвящённой Году педагога и наставника в Российской Федерации с докладом « Развитие интереса к музыкальному искусству у студентов хореографического училища»;
- Диплом Всероссийского конкурса методических работ педагогов художественно -эстетического образования в номинации «Методическая разработка воспитательного мероприятия» категория «Воспитательная деятельность в среднем профессиональном образовании» 2 место;
- Диплом участника Студенческой научной конференции «День Науки- 2023» секция «Педагогика и психология художественного

образования» 3 место. Доклад «Роль музыкального обучения в хореографической подготовке будущих артистов балета»;

- Участник общероссийской акции по повышению знаний в сфере обеспечения доступности объектов и услуг для людей с инвалидностью «Тотальный тест «Доступная среда в сфере культуры»;
- Подготовка к литературному видеомарафону# ВСЛУХ детей 3\7 класса, в рамках патриотического воспитания;
- Подготовка учащихся 5\9 класса к международному творческому марафону «День музыки -2022»;
- Подготовка учащихся 1\5, 2\6, 3\7 классов в рамках проекта «Понимать искусство», 5 концертов, абонемент № 6; экскурсии «По местам пребывания Д. Шостаковича в городе Куйбышев»;
- Подготовка учащихся дополнительного образования «Школа» в рамках проекта «Понимать искусство», 5 концертов, абонемент № 5.

Рабочие программы по дисциплинам: «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальная литература», «Основы игры на фортепиано».

**Представлен кейс практических материалов:**

1. Достижения наставляемого (дипломы, сертификаты)
  2. Фотоматериалы с уроков, мероприятий.
  3. Видеоматериалы уроков 1\5, 2\6, 3\7 классов.
  4. Доклады, презентации к конференциям « Развитие интереса к музыкальному искусству у студентов хореографического училища»; «Роль музыкального обучения в хореографической подготовке будущих артистов балета».
  5. Методическая разработка воспитательного мероприятия «День музыки»; методическая разработка в рамках проекта Понимать искусство «В гости к Моцартам».
-